

A long, bright gallery hallway with white walls, a polished floor, and large windows on the right. The word "OPENING" is overlaid in large white letters. The hallway is empty, with a few abstract paintings on the left wall and a radiator under the windows. The ceiling has recessed lighting strips. The floor is a light-colored, reflective material. The windows on the right offer a view of a city street with buildings and a bicycle.

OPENING

KUNSTRAUM FLORENZ

OPENING

31.1.2015 ab 18h

Eröffnungs-Apéro – Bar/Lounge: 18h

Konzert Neue Musik – Elektronik/Elektroakustik: 19h

19h Cedric Spindler – Haptik, für GePS (Gestures-based Performance System)
Frederic Robinson – Sprung, für GePS
Robert Torche – Improvisation mit Sensor-Tennisball



20h Werkeinführung zu Iannis Xenakis – La Légende d'Eer (1977-78), von Daniel Teige.
20.45h Iannis Xenakis – La Légende d'Eer (1977-78). Elektroakustische Komposition für 8-Kanal Tonband.
Klangregie Daniel Teige.

«Als ich La Légende d'Eer komponierte dachte ich an jemanden in der Mitte des Ozeans.
Die Elemente umgeben ihn, manchmal wild manchmal ruhig.» (IX 1995)

Projektion Screenings – abstrakt-experimentelles Programm: 22h

Kunstraum Florenz Party mit DJ/VJ-Sets: ab 0h

Ausführliches Programm: www.ateliers-florenz.ch

Ateliers
FLORENZ

Florenz-Strasse 1e
Basel / Dreispitz
Tram 11, Station Ruchfeld
vis-à-vis HGK

Kunstraum Florenz
gefördert durch:



Sponsoring
Kunstraum Florenz:

Selmoni
Selmoni

REGENT
LIGHTING