

Licht und Schatten zwischen Verkörperung und Auflösung

Ausstellung, Regionale 16, M54 visarte Satellit Kunstraum Florenz

Basel, den 30. Oktober 2015

AUSSTELLUNGSDOSSIER

28. November 2015 bis 9. Januar 2016

Regionale 16



Regionale-Standort Kunstraum Florenz: M54 visarte Satellit Kunstraum Florenz - Programm

Das kuratierte Programm in der Auswahl der eingereichten Dossiers wird auf den Schwerpunkt im Profil des Kunstraums ausgerichtet: der Fokus liegt auf abstrakten Tendenzen medienübergreifender, audiovisueller Raumkunst, kuratiert von Thomas Keller und Eveline Schüep.

In der Kooperation mit visarte region basel wird die Einheit M54 und Kunstraum Florenz als dualer Regionale-Standort erprobt (M54 visarte Satellit Kunstraum Florenz). Beide Orte werden jeweils mit einem eigenständigen Ausstellungsprogramm von einem Zweier-Kuratoren-Team bespielt. Der Kunstraum Florenz übernimmt den Part der audiovisuellen Raumkunst - dabei stehen vor allem medienübergreifende Arbeiten im Vordergrund, die Objekt, Raum, (Video- und/oder Licht-) Projektion und Ton vereinen.

Licht und Schatten zwischen Verkörperung und Auflösung

Ausgewählt wurden audiovisuelle Installationen, die mit der dritten Dimension arbeiten – sei es der Raum, das Objekt oder die Interaktion mit dem Betrachter. Dabei wird auf Werke fokussiert, in denen die Kunstschaffenden das nicht-figurative Potential der verwendeten Medien im Spannungsfeld von Projektion und Materialität ausloten. Die entstehenden Raum-Bilder oszillieren zwischen Verkörperung und Auflösung.

Im mehrstufigen Auswahlprozess der 608 eingereichten Dossiers wurden 7 Arbeiten von 7 Künstlern ausgewählt, woraus eine vielschichtige Gruppenausstellung realisiert werden kann. Im folgenden werden die ausgewählten Werke und Künstler vorgestellt.

Patrick Leppert (CH)

Sibilla Caflisch (CH)

Yoshiya Hirayama (JP/D)

Arthur Poutignat (F)

Heinz Schäublin (CH)

Ted Davis (US/CH)

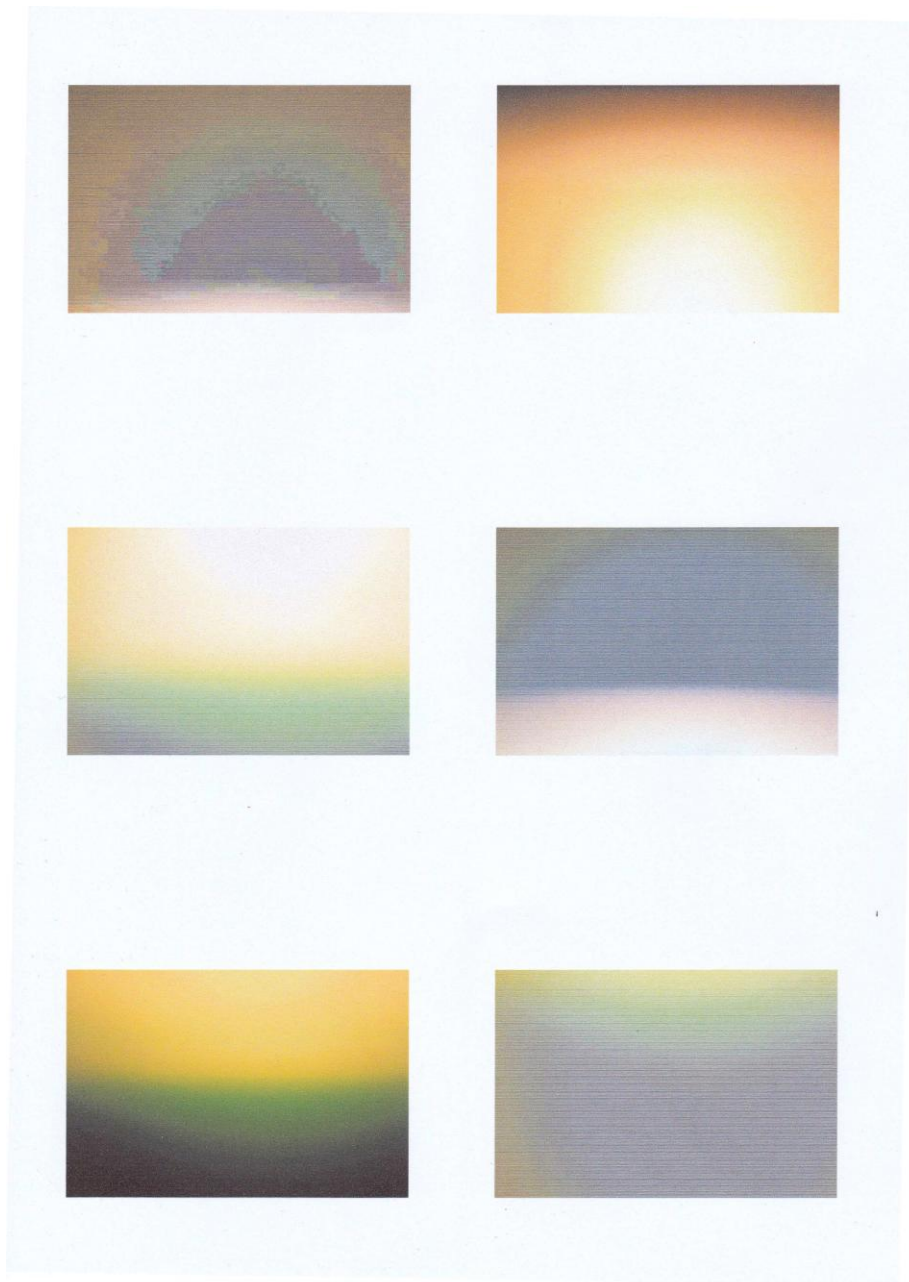
Felix Baudenbacher (CH/GB)

AUSSTELLUNGSDOSSIER

Patrick Leppert

Titel: Startende Neonröhre (2015)

Details: Raum-Projektion, ohne Ton, loop 0:12 Min., 5:31 Min.



AUSSTELLUNGSDOSSIER

Fortsetzung: Patrick Leppert

Website: www.visarte-basel.ch (Link Künstlerdossiers)
www.youtube.com/leppertpatrick

Lebenslauf

1959 in Basel geboren.
Lebt und arbeitet in Baselland.

Ausbildung

1985-1989
Schule für Gestaltung, Fachklasse für freies räumliches Gestalten

Ausstellungen (einzeln)

- 2015 Strandgut, Café de la Place, St. Coulomb/FR
- 2011 Tusche und Plastik, Städtische Galerie, Weil am Rhein/D
- 2006 Verschänggis, Atelier Garage, Binningen
- 2001 Gegenstände, Das Gästezimmer, Wohlhusen
- 1999 Skulpturen und Objekte, Atelier Garage, Basel
- 1997 Skulpturen, Lieven de Key, Haarlem/NL
- 1996 Ralph's Room, Stichting Nieuw en Meer, Amsterdam/NL
- 1993 Skulpturen, V.I.P., Basel

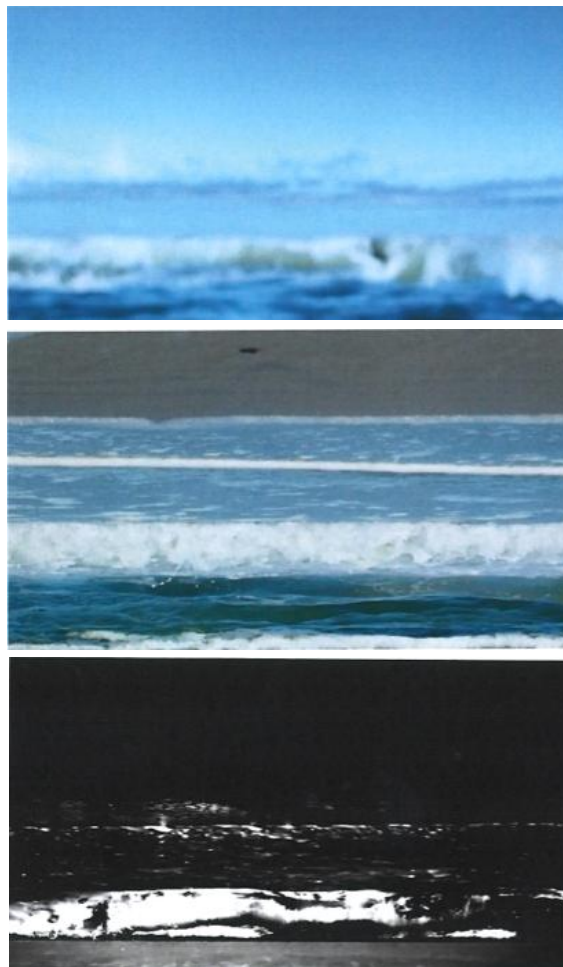
AUSSTELLUNGSDOSSIER

Sibilla Caflisch

Titel: Mehr... (2015)

Details: Dreikanal-Projektion, farbig und schwarzweiss, mit Ton, 5 Min. 39 Sek.,
Endlosprojektion, Masse variabel
Musik: Alban Berg, Sonate pour piano op.1, Allegro moderato

Text: Drei Videos zeigen Aufnahmen des Meeres in unterschiedlichen Abstraktionsgraden. Wie in früheren Arbeiten werden in diesen Videos Strategien der Verfremdung – Überlagerung, Unschärfe, Umkehrung, Verlangsamung – eingesetzt. Die Grenzen zwischen Meer, Horizont und Himmel werden fließend. In der Endlosschleife wird die Kontinuität der Wellenbewegungen in Richtung Unendlichkeit fortgesetzt. Diese beständige Wiederholung erfährt durch die Dramaturgie der Musik – Alban Bergs Klaviersonate – einen Gegensatz, gleichzeitig scheint die Musik in den Wellenbewegungen aufgenommen.



Mehr... (2015), Videostills

AUSSTELLUNGSDOSSIER

Fortsetzung: Sibilla Caflisch

Website: www.scaflisch.com

Lebenslauf

1979 in Basel geboren, aufgewachsen in Graubünden.
Lebt und arbeitet in Basel.

Ausbildung

2008 – 2010

Master of Arts in Art Education, ZHdK
Kyoto University of Art and Design - Japan

2000 – 2005

Accademia di Belle Arti, Carrara

Ausstellungen

- 2013 ohne/mit, Utengasse 60, kuratiert von Françoise Theis
- 2010 Diplomausstellung ZHdK, Zürich
- 2008 G'08, Vira Gambarogno
- 2006 SculpturArt, Mediacampus, Zürich Jahresausstellung der Bündner KünstlerInnen,
Bündner Kunstmuseum
- 2005 OpenArt, Roveredo -Salon & Vitrine, Chur
Peep Show, Carrara, La Spezia, Lerici
- 2004 Torano Giorno e Notte, Torano

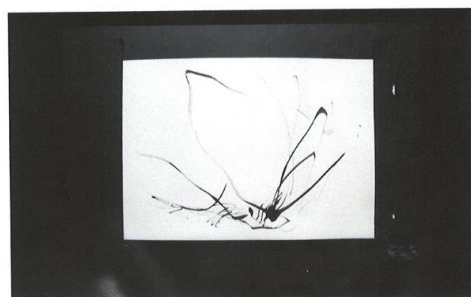
AUSSTELLUNGSDOSSIER

Yoshiya Hirayama

Titel: Scratch from Dinner B (2015)

Details: Video-Installation, farbig, mit Ton, 2 Min.,
ca. 200 x 300 x 300 cm

Text: Ein experimentelles Video mit 2000 Zeichnungen, das den Moment zwischen der Tat des Essens und der Tätigkeit der Kunst zum Thema hat. Länge ca. 2 Minuten, von 16 bis 30 Bilder pro Sekunde (2000 Einzelbilder). Die Bilder der fragmentarischen Bildfolge wurden mit Gabel, Messer und Tinte gezeichnet. Das Video dokumentiert eine wirkliche Mahlzeit.



Scratch from Dinner B (2015), Videostill

AUSSTELLUNGSDOSSIER

Fortsetzung: Yoshiya Hirayama

Website: www.yoshiyahirayama.com

Lebenslauf

1984 in Yokohama, Japan, geboren.

Lebt und arbeitet in Karlsruhe, Deutschland.

Ausbildung

2012

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutschland

2008

Bachelor of Design and Fine Arts , Sculpture Course , Tokyo Zokei University

Ausstellungen

- 2014 Jahresausstellung 2014, Kunstakademie Karlsruhe, Germany
- Nacht und Nebel 2014, kunstraum-gad, berlin, Germany
- ARTE DE TAMASHIMA, Ichiuroko, okayama, Japan
- Sommerausstellung 2014, Kunstakademie Karlsruhe, Germany
- 8 Künstler von der Kunstakademie, Japantage Karlsruhe, Germany
- 2013 Sommerausstellung 2013, Kunstakademie Karlsruhe, Germany
- 2012 Sommerausstellung 2012, Kunstakademie Karlsruhe, Germany
- Buch Ausstellung, Mucharaum Karlsruhe, Germany
- 2011 Sommerausstellung 2011, Kunstakademie Karlsruhe, Germany
- 2010 ART make field and mountain, Soukasha, Japan
- 2009 Boys be Ambitious !, Atelier - Mura Gallery , Hokkaido , Japan
- Hanabi - taikai, Yumikobo , Okayama , Japan
- 2008 Hiroshima O , ex bank of Japan, Hiroshima branch, Hiroshima, Japan
- 2007 via art 2007, Shinwa Art Museum , Tokyo , Japan
- The 10th Exhibition of the Taro Okamoto Award for Contemporary Art,
Taro Okamoto Museum of Art , Kawasaki , Japan
- Mondo, Gallery Mondo , Tokyo Kunitachi , Japan
- 2006 Ne no Hako, Live Bistoro Nenohako , Tokyo meguro , Japan
- Fragment, Tokyo Zokei University, Japan
- 2005 Yen, Tokyo Zokei University, Japan

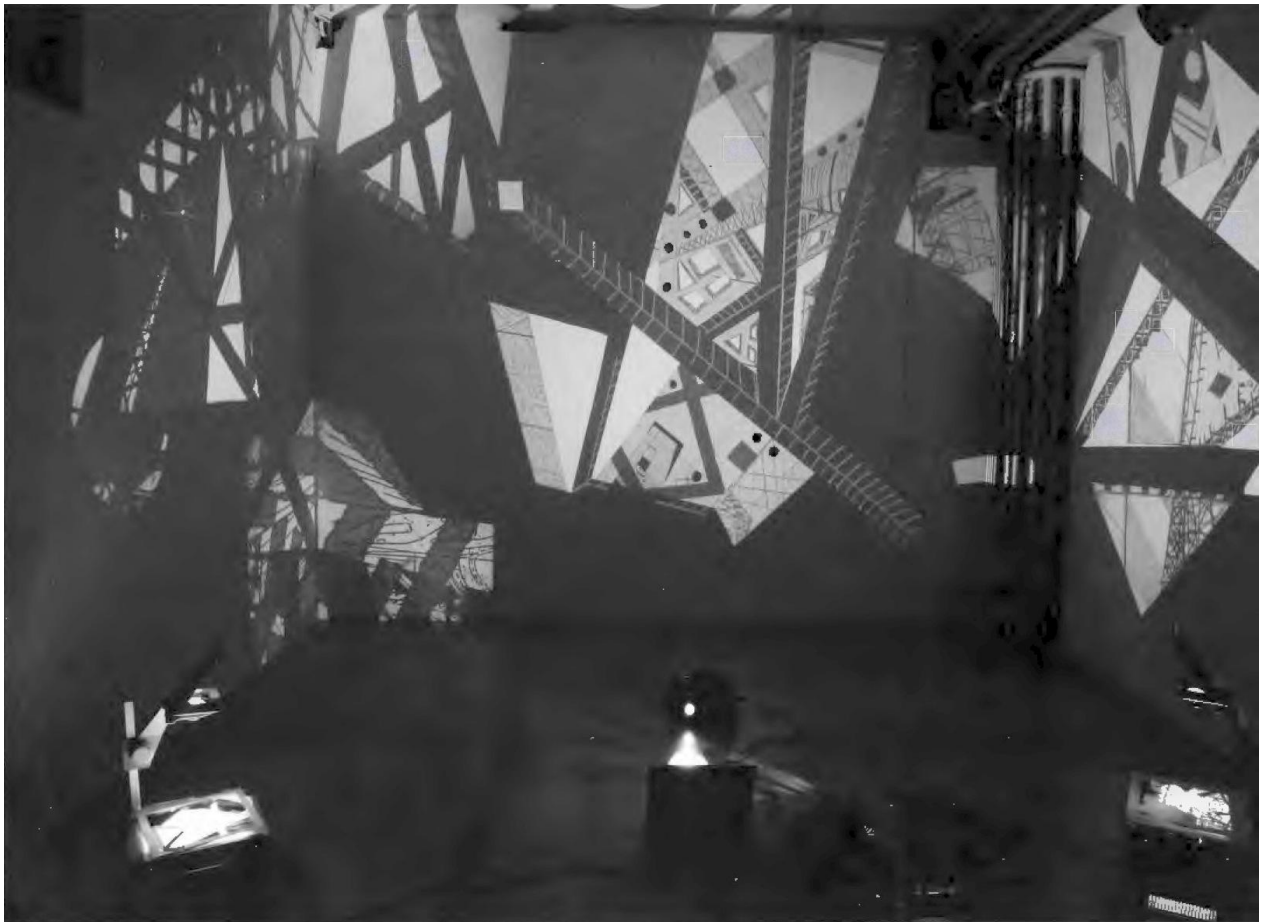
AUSSTELLUNGSDOSSIER

Heinz Schäublin

Titel: Raum-Licht-Bild (2015)

Details: Projektionsinstallation mit Dia-, Hellraumprojektoren, Grösse variabel

Text: Mittels Hellraumprojektoren und Diaprojektoren werden Einzellichtbilder an die Wand und Decke geworfen. Die projizierten Bilder ergeben ein räumliches Gesamtbild.



Raum-Licht-Bild (2015)

AUSSTELLUNGSDOSSIER

Fortsetzung: Heinz Schäublin

Website: www.visarte-basel.ch (Link Künstlerdossiers)

Lebenslauf

1947 in Basel geboren.

Lebt und arbeitet in Basel.

Ausbildung

1967-1969

Schule für Gestaltung Basel, Fachklasse für Bildende Kunst

Ausstellungen

- 2015 «Nachtfalter Träume», multimediale Veranstaltung mit der Projektgruppe «Nachtfalter», Projektraum M54 (Gruppenausstellung)
- 2014 «CAMOUFLAGE», Fotobastei Zürich, Kernzone Binningen
- 2013 «Auf tischen», Gruppen Improvisations Projekt, Projektraum M54, Basel
- 2013 «Conversation / Konwersacje», Gruppenausstellung Maison 44, Poznan, Polen
- 2012 «Welt-h-all», Licht-Klanginstallation, IWB-Filter4, Basel
- 2011 «Über das Deck der Erde», Maison44, (Einzelausstellung)
- 2010 Galerie 25, Siseln (BE), (Einzelausstellung)
- 2009 «Artist's Window», Dokustelle Basel
- 2008 «Membran», i.A. GGG Basel, (Eugster, v. Rechenberg, Poete, Rusconi)
- 2007 Grosse z.T. retrospektive Einzelausstellung, Projektraum M54 und Maison 44, Basel
- 2006 «Transgression», Audiovisuelle Installation, Kulturforum Laufen (Eugster, v. Rechenberg, Poete, Rusconi)
- 2004 «Megacity», begehbare Zeichnungsinstallation, Projektraum M54 (Einzelausstellung)
- 2003 «Von Milchstrassenwanderern u. Fixsternensammlern», Gal. Werkstatt / Reinach (Einzelausstellung)
- 2000 «Die Fauna am Ende des 20. Jahrhundert», Gundeldinger Kunsthalle / Basel (Einzelausstellung)

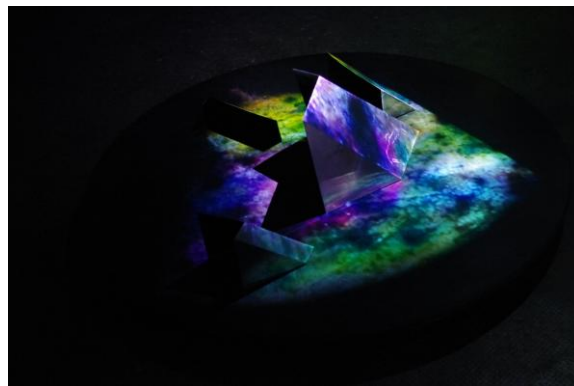
AUSSTELLUNGSDOSSIER

Arthur Poutignat

Titel: Mirage d'ensemble (2013)

Details: Video-Installation, Projektion, Skulptur aus Zink, drehende Scheibe, 1m Durchmesser.

Text: Diese Installation ist die Kulmination verschiedener Arbeiten, die auf eine längere Recherche über den Schatten in Grossiedlungen zurückgeht. Diese Objekte sind Replikate reeller Gebäude in Strasbourg, aus poliertem Zink. Eine Diashow wird auf sie projiziert. Die Frage nach dem Schatten dieser Gebäude wird durch ihre deformierte Projektion auf der Ausstellungswand studiert.



Mirage d'ensemble (2013)

AUSSTELLUNGSDOSSIER

Fortsetzung: Arthur Poutignat

Website: www.arthurpoutignat.fr

Lebenslauf

1981 in Paris geboren.

Lebt und arbeitet in Strasbourg.

Ausbildung

2010

Diplôme national supérieur d'expression plastique, Schwerpunkt Kunst, École supérieure des arts décoratifs, Strasbourg

2007

Diplôme national supérieur d'expression plastique, Schwerpunkt Kommunikation, École supérieure des arts décoratifs, Strasbourg

2001

Matura, Schwerpunkt Physik und Chemie, Rennes

Ausstellungen

Dezember 2010

Teilnahme an der Ausstellung «*des millions*», in der Semencerie

Februar-März 2010

Travelling im Schaufenster, Sélestat, mit Claire Andrzejcak und Gaelle Cressent.

Mai-Juni 2009

Teilnahme an der Performance *Prélavage-lavage-sechage-purification* mit Minzoto future, in Strasbourg, La Semencerie und in Basel, in der Voltahalle

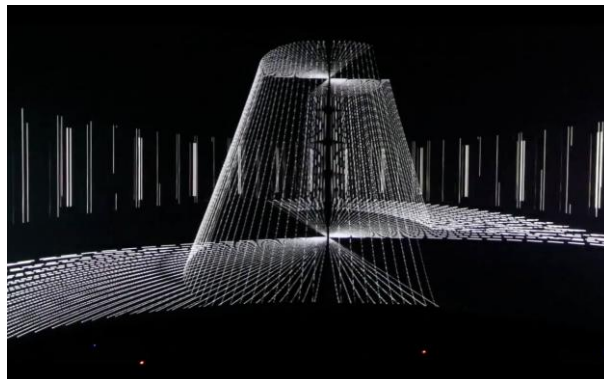
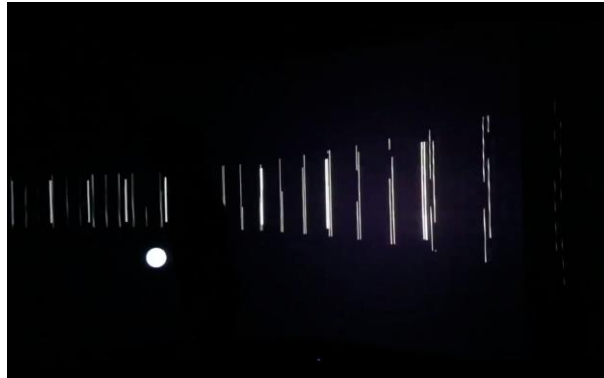
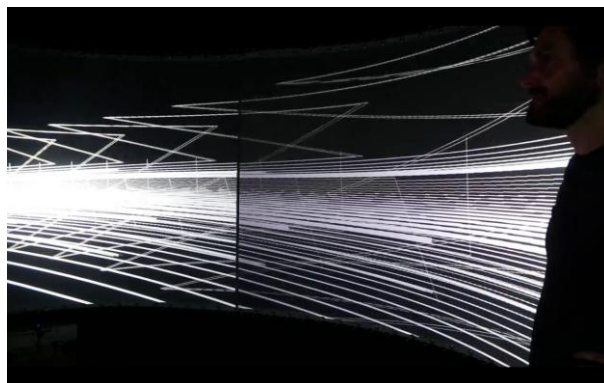
AUSSTELLUNGSDOSSIER

Ted Davis

Titel: FORMBIT 02 (2015)

Details: Audiovisuelle, interaktive Installation: generativer Code [Programm], MacMini, Tablet, 3-Kanal Projektion, 8-Kanal Ton, Masse variable

Text: Bei diesem Werk dreht sich alles um interaktiv-positionierte Knoten, welche die 2D - Grundlage bilden um die dritte Dimension zu erfahren.



Formbit (2015)

AUSSTELLUNGSDOSSIER

Fortsetzung: Ted Davis

Website: www.teddavis.org

Lebenslauf

1983 in USA geboren.

Lebt und arbeitet in Basel.

Ausbildung

2007–2009

MFA + MAS in Visuelle Kommunikation an der Universität von Illinois, Chicago und an der FHNW HGK Basel

2001–2006

BA in Communication Design (Wahlfach Graphic Design)

Zweites Fach: Studio Arts an der California State University, Chico

Ausstellungen (einzeln)

2015 Thermal Photobooth Installation v.03swissnex brazil – eventspace launchRio de Janeiro city, Brazil

2012 CharcollageMarch – AugFach & Asendorf Gallery – www.fa-g.org

2006 Subway SleepersMay 15th – Sept. 30thBell Memorial Union Art Gallery, CSU Chico, CA, USA

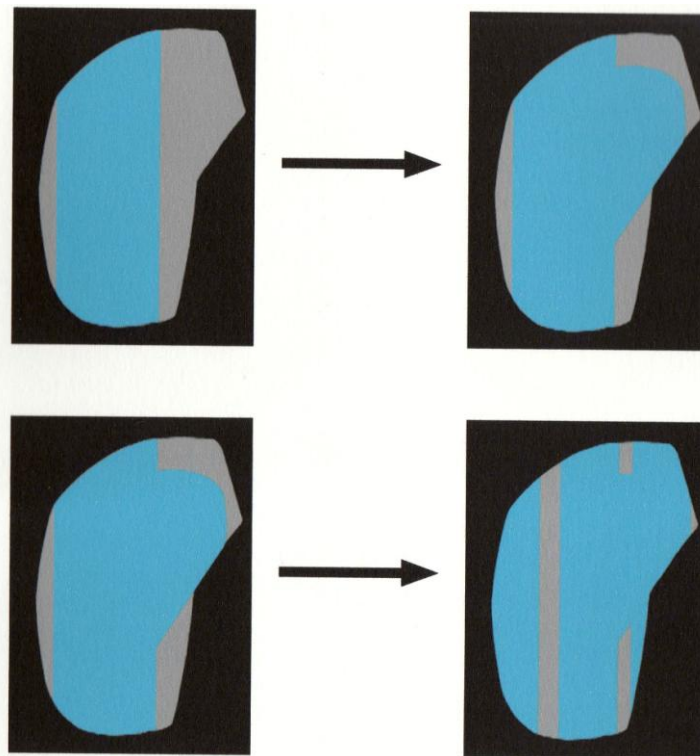
AUSSTELLUNGSDOSSIER

Felix Baudenbacher

Titel: Motion painting 1 (green) (2015)

Details: Öl und Wachs auf Leinen über Mdf, Holz, Lichtprojektion, ca. 73 x 47 x 4 cm

Text: „Motion painting 1 (green)“ ist eine Studie über Lichtinterventionen auf der Leinwand. Mit Hilfe von Grafik- und Videoschnittprogrammen werden ‚Beleuchtungsmasken‘ erstellt und in einander übergeführt, womit sanfte visuelle Bewegungen erzielt werden.



Muster: adjustable painting 1 (2015)

AUSSTELLUNGSDOSSIER

Fortsetzung: Felix Baudenbacher

Website: www.felixbaudenbacher.com

Lebenslauf

1977 in der Schweiz geboren.

Lebt und arbeitet in Basel und London.

Ausbildung

2002

BA Fine Art (Malerei), Central Saint Martins College of Art & Design, London, UK

Ausstellungen (einzeln und zweier)

- 2015 Felix Baudenbacher - Painting Measures, Galerie Van der Planken / ART + DEAL, Knokke, Belgium
- 2015 Oetlinger Buvette Art Container , Oetlinger Buvette, Basel, Switzerland
- 2014 UND SOWIESO, 1733 - Weinlokal St.Gallen, Switzerland
- 2014 From Far Away Home, mitart, Basel, Switzerland (with Regula Baudenbacher)
- 2013 My London, cueB Gallery, London, UK
- 2013 Significant Insignificance, Galerie Lehner, Vienna, Austria
- 2012 still., cueB Gallery, London, UK
- 2012 pas de deux, mitart, Basel, Switzerland (mit Rahel Knöll)
- 2011 Bones, Bras and Feathers, cueB Gallery, London, UK
- 2010 A Private View - Still Lifes, Galerie Lehner, Vienna, Austria
- 2007 Fixing the Tent, Found Gallery, Los Angeles, USA
- 2003 constantbaudenbacher (mit Hervé Constant), Gallery 5A, London, UK
- 2000 New Paintings and Drawings, Furneaux Stewart, London, UK